

ที่ระลึกในการพระราชทานเพลิงศพ

เรืออากาศเอก โองการ กลีบชื่น

ณ สุสานหลวง เมรุวัดเทพศิรินทราวาส

วันที่ 14 มีนาคม 2521

อธิบายเครื่องหมายโน้ตซอ

นิ้วและเสียงของเครื่องหมาย

ο แทนเสียงสายเปล่า หรือเปิดนิ้วหมด

1 แทนเสียงปิดนิ้วชี้

2 แทนเสียงปิดนิ้วกลาง

3 แทนเสียงปิดนิ้วนาง

4 แทนเสียงปิดนิ้วก้อย

เลข ο 1 2 3 4 นี้ ถ้าตัวใดอยู่บนเส้นนอนตรงของตาตราง ตัวนั้นเป็นเสียงของสายเอกตัวใดอยู่ใต้เส้นนอนตรงของตาตรางตัวนั้นเป็นเสียงของสายทุ้ม เช่น 0 1 2 3 4 ดังนี้ให้สีสายเอก 0 1 2 3 4 ดังนี้ให้สีสายทุ้ม

คันชัก

เพลงไทยทั้งหลายเมื่อขึ้นต้นมักต้องใช้คันชักออกก่อนเสมอ แต่คันชักที่จะต้องใช้สีไปหรือมาชั่วคันชักหนึ่ง บางคราวต้องลงนิ้ว ๒ นิ้ว กล้ำกันก็มี เพราะฉะนั้นต้องมีเครื่องหมายไว้บนตัวเลขสำหรับเสียงกล้ำ และคันชักเข้าออก

‿ เสียงคันชักออก

ดังนี้ ถ้าไม่มีเครื่องหมายชนิดนี้อยู่บนตัวเลขก็สีตามธรรมดา

⁀ เสียงคันชักเข้า

เลขหมายที่ไว้ปลายบรรทัดนอกตาตราง หมายความว่าในบรรทัดนั้นจะต้องสีซ้ำอยู่อีก ๒ หรือ ๓ หน ตามตัวเลขที่มีอยู่ ถ้าวงเล็บนอกตาตรางเช่น { ดังนี้ ในระหว่างวงเล็บต้องกลับข้างต้นของวงเล็บคือต้นบรรทัดอีกตามจำนวนเลขที่บอกไว้ข้างหลังวงเล็บ

ถ้า ณ ที่ใดมีเครื่องหมาย ⁀ ดังนี้อยู่เหนือเส้นนอนตรงของตาตรางจะเป็นที่อันก็ตามให้หมายความว่าที่นั้นขัดกัน คือผลัดกันทำคนละวรรค ถ้าหมายอักษร (ก) บนเส้น ก ดังที่ให้ทำก่อน ถ้าอักษร (ล) ทำทีหลัง แต่โดยมาก ซอด้วงมักทำก่อน ถ้าทำคนเดียวก็ให้สีเรื่อยไป

สารบัญเพลง

เพลงที่ 1

เพลงขอมกล่อมลูก (เถา)

เพลงนี้ในอัตรา ๒ ชั้น เป็นเพลงเก่า ครั้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๓๑ สมเด็จเจ้าฟ้ากรมพระนริศรานุวัติวงศ์ได้ทรงพระนิพนธ์จากเค้าเดิม เพลง ๒ ชั้น ขึ้นเป็น ๓ ชั้น และได้เพิ่มเติมลีลาบางอย่างให้เหมาะกับพระประสงค์ที่จะให้ผู้ฟังเกิดประทับใจในความงามของน้ำตกไทรโยค เพลงนี้จึงได้รับความนิยมอย่างสูงทั้งในสมัยนั้น และสมัยนี้ สำหรับเพลงขอมกล่อมลูกเถาของครูโองการ กลีบชื่น นี้ ได้แต่ง 3 ชั้น และตัดเป็นชั้นเดียวตรงเป็นเถา เมื่อปี พ.ศ. 2481 โดยยังรักษาแบบฉบับของ 2 ชั้นเป็นหลัก ส่วนเนื้อร้องได้นำมาจากพระราชนิพนธ์รัชกาลที่ 6 เรื่องพระร่วง

เนื้อร้อง

3 ชั้น

1 ประทานโทษโปรดด้วยเถิดเจ้าข้า ข้ามาหาพระร่วงผู้เป็นใหญ่

2 ตูข้านี้เป็นคนไทย มาไกลจากละโว้ธานี

2 ชั้น

1 ทราบว่าพระร่วงของข้าเจ้า เข้ามาผนวชอยู่ที่นี่

2 ตูข้าจงรักภักดี หวังที่จะกราบบาทา

ชั้นเดียว

1 แม้ว่าพระร่วงเธอปรานี บางทีจะรับไว้เป็นข้า

2 ขอท่านจงได้เมตตา จงช่วยโปรดพาข้าไป

เพลงที่ 2

เพลงคู่มอญรำดาบ (เถา)

เพลงมอญรำดาบในอัตรา 2 ชั้น เป็นของเก่ามาแต่โบราณ ต่อมาคุณครู หลวง-ประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ได้แต่งทางเปลี่ยน 2 ชั้นนั้นไม่เหมือนกันทั้ง 4 เที่ยว แต่ครูโองการ กลีบชื่น เห็นว่าเที่ยวเปลี่ยนที่ 3 และ 4 ไพเราะมาก จึงนำเที่ยวเปลี่ยนนั้นมายืดเป็น 3 ชั้น และตัดลงเป็นชั้นเดียวให้เป็นเถา จึงให้ชื่อว่า "คู่มอญรำดาบ" เมื่อปี พ.ศ. 2492 ส่วนลีลาทำนองเพลงเป็นไปในทางนิ่มนวล, สง่า, และภาคภูมิอยู่ในที

เนื้อร้อง

3 ชั้น

1 ครั้นสั่งการ เสร็จสม อารมณ์หมาย　　มาจัดแจง แต่งกาย ขมีขมัน

2 ทาแป้งหอม ปลุกเศก ลงเลขยันต์　　ให้อยู่ยง คงกะพัน ศาสตรา

2 ชั้น

1 แล้วใส่เสื้อ ปักทอง ของประทาน　　อย่างทหาร ท่วงที มีสง่า

2 ชักดาบ สองมือเดิน ดำเนินมา　　ตรงไป ยังนาวา ทันที

ชั้นเดียว

1 ครั้นถึง จึงลง ในเรือรบ　　พร้อมครบ ทหาร ชาญชัยศรี

2 **ครั้นว่าได้** ฤกษ์งาม ยามดี　　ออกเรือ ตีกรรเชียง แซ่เสียงไป

เพลงที่ 3

เพลงพระยาสี่เสา (เถา)

เพลงพระยาสี่เสาในอัตรา 2 ชั้นเป็นของเก่า ต่อมาครูโองการ กลีบชื่น ได้แต่งครบเถา เมื่อปีประมาณ พ.ศ. 2505 เพลงนี้ให้ความไพเราะน่าฟังเพลงหนึ่ง

เพลงที่ 4

เพลงแขกกล่อมเจ้า (เถา)

เพลงนี้ ในอัตรา 2 ชั้น เป็นของเก่ามาแต่ครั้งก่อนไม่ทราบประวัติแน่ชัด บอกได้อย่างคร่าว ๆ ก็ก่อน พ.ศ. 2437 ซึ่งสมเด็จเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดิวงศ์ ได้ทรงพระนิพนธ์ตับอะบูฮะซัน และใส่เพลง "แขกกล่อมเจ้า" ไว้ และเพลงนี้จะแต่งเหนือขึ้นไปถึงรัชกาลที่ 2 หรือสมัยอยุธยา ก็ไม่พบชื่อนี้ และเพลงนี้จะมีชื่อซึ่งเลือนมาจากเพลง "แขกสวด" ซึ่งเป็นเพลงในสมัยอยุธยา ใช่หรือไม่คงจะบอกยาก อย่างไรก็ตามเพลงนี้ได้แต่งเพิ่มเติมจนครบเถา โดยครูโองการ กลีบชื่น เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม พ.ศ. 2519

เพลงที่ 5

เพลงนางนาค

เพลงนางนาคในอัตรา 2 ชั้น เป็นเพลงที่คนไทยคุ้นหูที่สุดที่จะต้องได้ยินเมื่อมีการเบิกบายศรีบวชนาค เพลงนี้ตามสันนิษฐาน คงจะมาตั้งแต่ครั้งสุโขทัย นับได้ว่าคงทนมากเพลงหนึ่ง ต่อมาครูโองการ กลีบชื่น ได้แต่งเป็น 3 ชั้น ประมาณปี พ.ศ. 2512 เพลงนี้ไม่ได้แต่งเนื้อร้องไว้.

เพลงที่ 6

เพลงโหมโรงกราวนอก 3 ชั้น

เพลงเดิมเป็นเพลงในอัตรา 2 ชั้น เป็นเพลงที่ใช้บรรเลงสำหรับการเต้นโขนหรือหนังใหญ่มาก่อน สำหรับชื่อว่า "กราว" นี้ ครูโองการ กลีบชื่น ได้อธิบายไว้ว่าเป็นคำแผลงมาจากคำว่า "ซัดทราย" ที่มีเสียงดังกราว เช่นเดียวกับเพลงที่ชื่อ "เสมอ" เวลาบอกให้ดนตรีบรรเลงแทนจะบอกว่า "เสมอ" ก็แผลงบอกว่า "ไม่ได้ไม่เสีย" ก็คงแปลว่าเสมอเช่นกัน สำหรับผมขอให้ความเห็นไปอีก คำว่า "กราว" นี้ เป็นเสียงเคาะเกราะที่จะใช้เวลาเล่นหนังใหญ่หรือโขนโบราณ (เกราะนี้ นำมาจากไม้ไผ่ลำเขื่อง ๆ เจาะรูข้างล่างให้เสียงออก ลำยาวหลายเมตร) เวลาตัวโขนออกเต้นจะตีเกราะนี้พร้อม ๆ กันหลายคน พร้อมกันบ้าง ไม่พร้อมกันบ้าง เสียงจึงดังกราว ๆ ไปหมด ถ้าตัวเต้นเป็นยักษ์ยกทัพ ก็ใช้เพลงแบบหนึ่งเรียกว่า "กราวใน" และถ้าฝ่ายมนุษย์ลิงยกทัพ ก็ใช้เพลง "กราวนอก" ต่อมาคุณครูหลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ได้นำเพลงกราวนอกมาแต่งเป็น 3 ชั้น ขึ้น นำมาใช้เป็นเพลงโหมโรงปี่พาทย์ ท่วงทำนองจึงสนุกสนาน รื่นเริง และเข้มแข็งดุจการยกทัพ

สำหรับโน้ตเพลงนี้ ครูโองการ กลีบชื่น ซึ่งเป็นลูกศิษย์ของคุณครูหลวงประดิษฐ์ไพเราะได้บันทึกโน้ตซอด้วงไว้เรียบร้อย ผมเห็นจะเป็นประโยชน์ต่อท่านที่สนใจ จึงนำมารวมไว้ในหนังสือเล่มนี้

เพลงที่ 7

เพลงโหมโรงซ้อนแท่น 3 ชั้น

เพลงซ้อนแท่นในอัตรา 2 ชั้นมีมาแต่เดิม คงจะก่อน พ.ศ. 2437 ซึ่งพบว่าใช้เป็นบทร้องในเรื่องรามเกียรติ์ของละครดึกดำบรรพ์ ต่อมาครูโองการ กลีบชื่น ได้แต่งให้เป็นเพลง 3 ชั้น เพื่อใช้เป็นเพลงโหมโรง เพลงแปลกที่ยาวกว่าเพลงอื่นเพราะมีถึง 8 จังหวะ



โน้ตเพลงไทย

โดย

คุณครูทองต่อ

สามชั้นท่อน 1 โน้ต ซอด้วง

ชื่อเพลง ขอมกล่อมลูก (เถา)

สามชั้นท่อน ๒. โน้ต ซอด้วง ชื่อเพลง ขอมกล่อมลูก (เถา)

- - - -	- - - -	3 - 3 -	- - - 4	- 3 - 0	1 0 3 1	- - - 0	3 1 0 1
- - - 1	- - - -	3 1 0 3	1 0 3 1	0 3 1 0	3 1 0 1	- - - 1	- 1 1 1
- - - 0	- 0 0 0	- - 2 0	1 2 0 1	- - - 3	3 3 3	- - 1 3	0 1 3 4
- - - 0	- 0 0 0	- - 1 1	3 1 0 3	- - 0 0	1 0 3 1	- - 3 3	0 3 1 0
- - - 3	- - - 0	- - - 1	- - - 0	- - 0 3	0 1 2 3	- - - -	- - - -
- - 0 0	1 0 3 1	0 3 1 0	- - 1 1	3 1 0 1	4 3 1 0	3 1 0 3	- - - -

๑ ๒

0 1 3 4	0 3 0 1	0 1 3 4	0 1 3 1	0 1 3 4	0 3 0 1	0 1 3 4	0 1 3 0

๑ ๒

3 0 1 3	1 0 1 3	1 4 1 3	1 0 3 0	3 0 1 3	1 4 1 3	1 4 1 3	1 0 3 1
- - 3 1	0 3 0 3	- - 1 0	3 1 3 1	- - 0 3	1 0 1 0	- - 3 1	0 1 3 1
- - 0 0	- - 1 1	- - 3 3	- - 4 4	- - 0 0	- - 3 3	- - 1 1	- - 0 0
- - 3 3	- - 1 1	- - 3 3	- - 1 1	3 0 1 0	3 0 1 3	- - - -	- - - -
- - 3 3	- - 1 1	- - 0 0	- - 1 1	3 1 0 3	- 0 - -	1 0 3 1	- 0 - 3

สองชั้นท่อน 1 โน้ต ซอด้วง ชื่อเพลง ขอมกล่อมลูก (เถา)

1 1 1 1 1 | 3 1 0 1 | 4 3 1 3 1 0 3 2 1 0 3 | 1 0 3 1

3 3 0 1 0 1 3 4 | 1 0 3 0 3 1 0 1 | 3 3 0 1 0 1 3 4 | 0 1 3 0 3 1 3 0

1 0 1 1 1 3 1 1 | 3 0 1 0 3 2 1 0 | 3 1 0 3 1 0 3 1 | 3 0 1 0 3 1 0 3

0 1 3 4 0 3 0 1 | 0 1 3 4 3 1 3 0 | 3 0 1 2 3 2 1 0 | 3 1 0 3 1 0 3 1

0 3 0 1 0 1 3 4 | 1 0 3 0 3 1 0 1 | 3 0 3 1 0 1 3 1 | 3 0 1 0 3 2 1 0

1 0 1 1 1 3 1 1 | 3 0 1 0 3 2 1 0 | 2 1 0 3 1 0 3 1 | 3 4 3 1 0 3

สองชั้นท่อน 2

3 3 3 3 | 1 1 3 1 0 1 | 3 1 0 3 1 0 3 1 | 0 3 1 0 3 1 0 1

0 3 0 1 0 1 | 0 1 3 4 3 4 | 1 0 3 1 3 1 | 0 3 1 0 1 0

3 3 3 1 3 3 3 0 | 3 3 3 1 3 3 3 0 | 3 3 0 1 3 0 1 3 | 0 1 3 1 3 0 1 3

ที ——— จ

0 1 3 4 3 1 3 1 | 0 1 3 4 0 1 3 0 | 3 0 1 3 1 0 3 0 | 3 1 0 3 1 0 3 1

3 3 1 1 | 3 3 1 1 | 3 3 0 1 0 1 3 1 | 3 0 1 0 3 2 1 0

1 0 1 1 1 3 1 1 | 3 0 1 0 3 2 1 0 | 2 1 0 3 1 0 3 1 | 3 4 3 1 0 3

ชั้นเดียวท่อน 1.

เพลง ขอมกล่อมลูก (เถา) โน้ตซอด้วง

| - - - - | - 3 - 1 | - - 3 0 | 1 3 0 1 | 3 3 0 1 | 0 1 3 1 3 | 0 1 0 | 3 1 3 0 |

| - 0 - 0 | - 1 - 0 | 3 1 0 1 | - 0 - 3 | - 3 3 | 0 1 3 0 | 1 4 3 0 | 1 0 3 1 |

| 0 3 0 1 | 0 1 3 1 | 0 1 3 0 | 3 2 1 0 | 0 0 | - 4 - 3 | - 4 3 | - 0 - 3 |

ชั้นเดียวท่อน 2

| - 3 - 1 | - 0 - 1 | 3 1 0 3 | 0 1 - - | 3 1 0 3 | 0 1 - 0 | - - 3 0 | 1 3 - - |

| - 1 - 4 | 3 1 - 3 | - - - 1 | - 3 - - | - 1 - 3 | 0 1 - 0 | - - - 3 | - - - - |

| 1 0 3 0 | 1 0 3 1 | 3 1 0 1 | - 3 - - | 0 3 0 1 | 3 0 1 3 | - - 1 3 | 1 3 - - |

ทางเดี่ยว 1 ชั้น ท่อน 1

| - - 0 1 | 2 3 0 1 | 0 1 3 4 | 1 3 0 1 | 3 0 3 2 | 1 0 3 2 | 1 0 3 1 | 0 3 1 0 |

| 3 3 0 1 | 3 0 1 3 | 4 1 3 4 | 3 0 1 3 | 3 0 1 2 | 3 0 1 2 | 0 3 3 2 | 1 0 3 1 |

| 3 0 3 1 | 0 3 1 4 | 0 1 3 0 | 3 2 1 0 | 3 1 0 1 | 0 3 1 0 | 1 0 1 2 | 3 1 0 3 |

ทางเดี่ยว 1 ชั้น ท่อน 2

| 3 3 3 1 | 3 3 3 3 | 3 3 3 0 | 3 3 3 1 | 3 0 3 2 | 1 0 3 1 | 3 0 3 0 | 3 2 1 0 |

| 0 3 1 0 | 3 1 4 3 | 1 0 2 1 | 3 2 0 3 | 0 3 0 1 | 3 1 3 0 | 1 1 0 3 | 0 0 3 1 |

| 0 3 0 1 | 0 1 3 4 | 0 1 3 0 | 3 2 1 0 | 3 1 0 1 | 0 3 1 0 | 1 0 1 2 | 3 1 0 3 |

สามชั้นท่อน 1

เพลงคู่มอญรำดาบ (เถา) โน้ตซอด้วง

0 — — —	— — — 2	— — — 0	3 — — —	— 0 — 3	— 2 — 2	— — 0 1	0 1 0 3
 — — — 0	 — — — 0	2 3 Δ 3	 0 1 2 3	0 3 2 1	 0 1 2 3	0 2 3 2	— 0 — 3
 — — — 3	0 1 2 3	— — — —	— Δ 3 2	1 — — —	— — — 0	— — 3 3	0 1 2 3
 — 3 — 3	 — — — 1	 — — — 0	— — — 2	 — 1 — 0	— 2 — 3	— — 0 1	1 0 3
— — — 0	— — — 0	 0 0	— — — 2	— — — 1	— — — -	— 3 — 2	— 0 — 3
 0 1 2 3	0 3 2 1	3 2 3 Δ	 0 1 2 3	— 0 — 3	— 3 — 2	— — 3 Δ	3 2 3 2
 — — — 2	 — — — 2	 — 3 — 3	— — — 0	 — 0 — —	0 3 — 0	 — — — 3	0 2 3 2
 — — — —	0 1 2 3	0 2 3 2 0	2 0 3 2	 — 1 0 —	2 1 0 2	0 — 2 3	 — 3 — 0

สามชั้น ท่อน 2.

คู่มอญรำดาบ (เถา)

 — — — —	 — — — 0	 — 0 0 0	 — 0 — 0	 — 1 — 1	 — — — 0	2 1 0 3	0 1 0 3
— — — 0	— 0 0 0	— 3 — 2	— 0 — 3	— — 2 3	— 0 — 0	— — 0 1	— — 2 3
 — — — —	 — — — 0	 — 0 0 0	 — 0 0	2 3 1 0	 0 1 0 3	2 3 Δ 2 3 2 1 0	
— 0 — 3	 — 2 — —	 1 0 1	2 3 — —	— 0 — 3	 — 2 — —	3 2 3 Δ	— 3 — 0
— — — 3	— — — 2	— — — 0	 — — — 3	2 — 2	 — 2 — 3	— 0 — 3	— 2 3 Δ
 0 1 2 3	0 3 2 1	2 3 Δ 0	 0 1 2 3	 — 0 — —	0 3 — 3	0 1 0 3	0 1 0 2
— Δ — 3	— 2 — —	0 2 3 3	2 0 2 3	0 3 2 1	 0 1 2 3	 0 3 0 1	0 2 3 2
 — — — —	2 0 2 3	0 2 3 2 0	2 0 3 2	 — 1 0 —	2 1 0 2	0 — 2 3	 — 3 — 0

สองชั้นท่อนที่(1) เพลงคู่มอญรำดาบ (เถา) โน้ตซอด้วง

– – – 0		– – – 0		2	3 4	– – – –	0 0 0 0
	– – – 3		– – – 0	– – 3	2 3		

– – – –	3 3 3 3	– – 2 4	3 2 – 2	– – – 1	– – – 0	– – – –	– – – –

3 3	2	0		0	2 3 4	0	
			3	3 2 1	0	0 1 2	3 2

– – – –	2 0	2 3 2 0	2 0	2 3 4	2 3 3 3	4 3 2 0	– 2 – 3
	2 3		3 2	3			

สองชั้นท่อนที่ 2

			– – – 0		– 0	– – 3 2	0 2 – 3
– – – –	– – – –	– 0 – 0		– – – –	– 3		

– 4 3 2	3 4 3	2	3 4 3 3			2	4 3 2 0
	3	2 1 0		3 0 1 2	3 2 1 0	3 1 0	

3 4 3 2	– 0	0		0 0 0 0	– 0	0 2	– 0 – 2
	– 3	3 2 1	0 1 2 3		– 0	3 3	

0 2 3	2 0 2	2 3 2 0	2 0	4 2 3 4	2 3 3 3	4 3 2 0	– 2 – 3
3	3		3 2				

ชั้นเดียวท่อนที่ 1

0		4 3 2 3	0	– 3 – 2	– 1 – 0	– – – 1	0 – –
3 3 3	0 1 0 0		1 2 3				3

3 3 2 3	4 3 2 0	2 3 2 0	2 0	0 1 0		3 2 3 4	– 3 – 3
			3 2	3	– 2 – 1		

ชั้นเดียวท่อนที่ 2.

	– 0 – 0	1 0 1	0 1 2 3	– 4 – 3	– 2 – 1	0 0 1	0 0 0
0 0 0 0		3				3	3

0 2	– 0 – 2	0		– 0		3 2 3 4	– 3 – 3
3 3		– 3 3	– 2 – –	– 3	2 – 1		

เพลงคู่มอญรำดาบ (เถา) โน้ตซออู้

สามชั้นท่อน 1

– – – 1	– – – 3	– – – 1	– – – 0	– 4 – 3	– 2 – 3	– – 0 1	0 1 0 3
– – – 0	– – – 0	0 3 0 1	0 1 2 3	4 3 2 1	0 1 2 3	2 3 4 2	– 3 – 4
– – – 0	1 2 3 0	– – – –	– 1 0 3	– – – 2	– – – 1	– – 0 0	1 2 3 0
– 3 – 3	– – – 1	– – – 0	– – – 3	– 1 – 0	– 3 – 0	– – 1 2	1 2 0 1
– – – 1	– – – 1	– 0 – 0	– – – 3	– – – 1	– – – –	– 0 – 3	– 1 – 0
0 1 2 3	4 3 2 1	0 3 0 1	0 1 2 3	– 4 – 3	– 2 – 3	– – 0 1	0 3 0 2
– – – 2	– – – 2	– 3 – 3	– – – 4	– 0 – –	1 0 – 4	– – – 3	2 4 3 2
– – – –	– 2 3 4	3 0 3 1	3 1 0 2	– 1 0 –	1 0 3 2	– 2 3 4	– 3 – 0

สามชั้นท่อน 2

– – – –	– – – 0	– 0 0 0	– 0 – 0	– 1 – 1	– – – 0	– 2 1 0	1 2 0 1
– – – 1	– – – 1	– 0 – 3	– 1 – 0	– 2 – 3	– 4 – 0	– – 0 1	– – 3 0
– – – –	– – – 0	– 0 0 0	– 0 – 0	3 1 0 3	0 1 0 3	2 1 0 3	1 0 3 0
– 4 – 3	– 2 – –	1 – 0 1	3 0 – –	– 4 – 3	– 2 – 1	0 3 0 1	– 0 – 4
– – – 0	– – – 3	– – – 1	– – – 0	– 2 – 3	– 2 – 3	– 4 – 3	– 3 0 1
0 1 2 3	4 3 2 1	0 3 0 1	0 1 2 3	– 0 – –	1 0 – 3	– 2 1 0	1 2 1 3
– 1 – 0	– 3 – –	0 1 3 0	3 1 3 0	4 3 2 1	0 1 2 3	0 3 0 1	2 4 3 2
– – – –	3 2 3 4	3 0 3 1	3 0 1 2	– 1 0 –	1 0 3 2	– 2 3 4	– 3 – 0

เพลงคู่มอญรำดาบ (เถา) โน้ตซออู้

สองชั้นท่อน 1

– – – 4	– – – 3	– – – 4	– – – 0		0 1 2 3	– – – –	4 4 4 4
				– – 0 3			

– – – –	0 0 0 0	1	0				
		– – 3	3 – 3	– – – 2	– – – 1	– – – –	– – – –

– 0 – 0				4 3 2 1	0 0 1	0 1 2 4	– 3 – 2
	– – – 3	– – – 1	– – – 0		3		

– – – –	2 3	0	2	3 0 1	0 0 0	1 0	0
	3 1	3 3 1	3 1 0	3	3	3 1	– 3 –

สองชั้นท่อน 2

– – – –	– – – –	– 0 – 0				0	0
			– – – 1	– – – –	– 0 – 1	– – 3	1 3 –

– 1 0	0 1 0 3	2 1 0	0 1 0 0	3 0 1 2	3 2 1 0	3 1 0	1 0
3		3				3	3 1

1 0 1		4 3 2 1	0 1 2 3	4 4 4 4	– 0 – 4		
3	– 1 – 0					0 1 3 0	– 1 – 3

0		0	2	3 0 1	0 0 0	1 0	0
0 1 3	3 1 3 0	3 3 1	3 1 0	3	3	3 1	3

ชั้นเดียวท่อน 1

3 4 3 3	0 1 0 0	1 0 0	1 2 3 4	– 0 –			
		3		3	– 2 – 1	– – – 2	0 1 – –

0 0 0	1 0	0	0 1 2	– 4 – 3	– 2 – 1	0 0 1	– 0 – 0
3	3 1	3 0 1	3			3	

ชั้นเดียวท่อน 2

0 0 0 0	– 0		0 – –	1 1 0	–		
	1 –	– 0 1 2	3	1	3 – 2	1 0 1 2	– 1 – –

	–	– 3 4 3	– 2 – –	– 4 – 3	– 2 – 1	0 0 1	– 0 – 0
0 1 3 0	– 1 – 3					3	

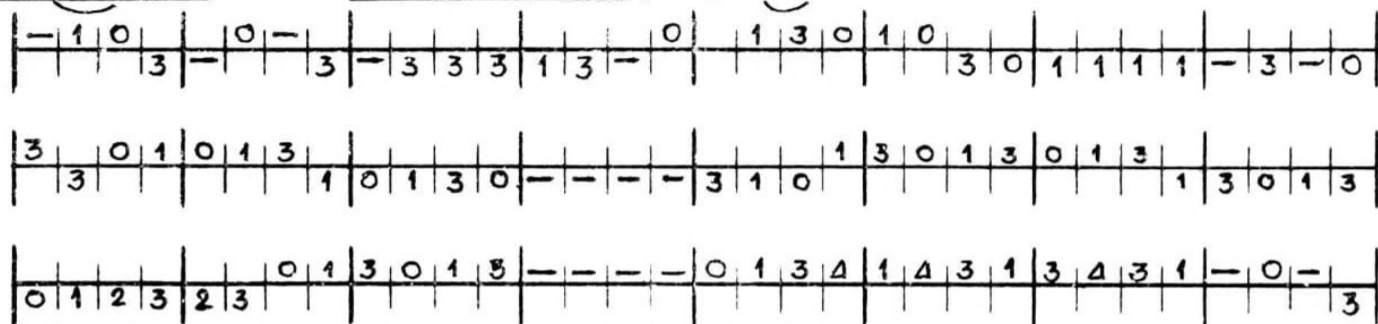
โน๊ต ซอด้วง ....สามชั้น ท่อน ๑. ชื่อเพลง ....พระยาสี่เสา (เถา)

− − − 3	− − − 1	− − − 0	− − − 3	− 2 3 0	1 0 3 2	1 0 1 2	1 2 3 0
− − − 1	− − − 0	− − − 3	− − − 0	− 2 1 0	− − − −	0 1 3 4	0 1 3 0
0 1 0 0	1 2 0 1	3 4 3 3	0 1 3 4	3 1 3 0	1 0 3 1	0 1 3 0	3 2 1 0
0 1 2 3	4 3 2 1	0 3 0 1	0 1 2 3	4 3 2 1	0 1 2 3	2 1 0 1	2 3 0 3
0 0 1 2	3 1 2 3	0 2 3 0	1 3 0 1	0 1 2 3	4 3 2 1	0 3 0 1	0 1 2 3
0 3 0 1	0 1 3 1	3 0 3 0	3 1 0 1	3 1 0 3	1 0 3 1	3 4 3 1	3 1 0 3

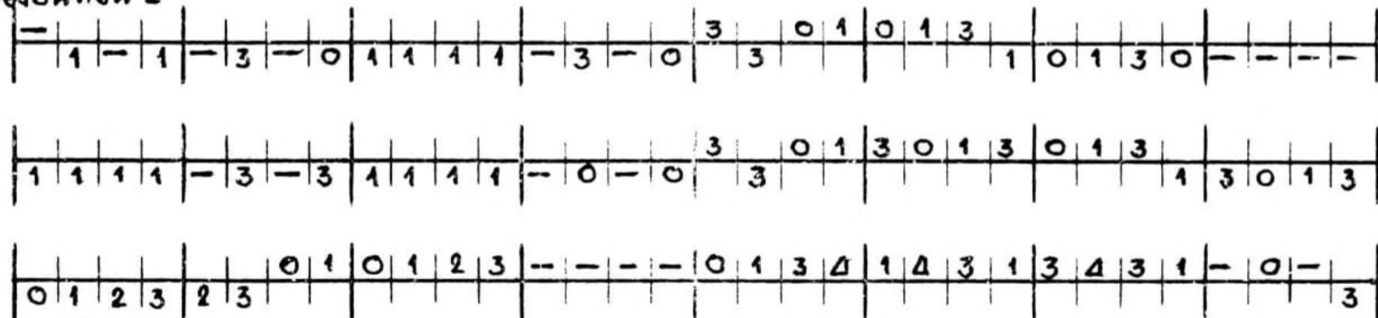
สามชั้น ท่อน ๒

− − − 1	− − − 3	− − − 1	− − − 0	− 3 0 1	0 1 3 1	0 1 3 0	− − − −
− − − 3	− − − 1	− − − 0	− − − 3	− − 0 0	1 0 3 1	0 3 1 0	− − − −
1 3 1 0	− 0 − 0	1 3 1 0	0 0	3 3 0 1	3 0 1 3	0 1 3 1	3 0 1 3
0 0 0 0	− 1 − 1	2 2 2 2	− 3 − 3	0 0 0 0	− 3 − 3	0 0 0 0	− 1 − 1
3 1 0 3	− 0 − 3	0 3	− 0 − 1	0 1 2 3	4 3 2 1	0 1 2 3	− − − −
3 3 0 1	0 1 3 1	3 0 3 1	3 1 0 1	3 1 0 3	1 0 3 1	3 4 3 1	3 1 0 3

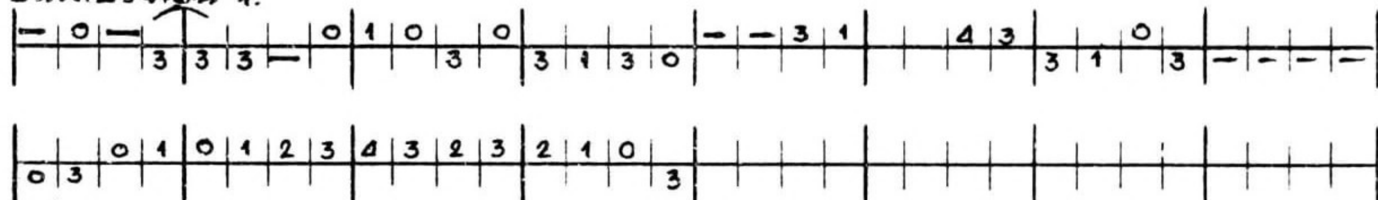
สองชั้นท่อน 1 เพลง พระยาสี่เสา(เถา) โน้ต ซอด้วง



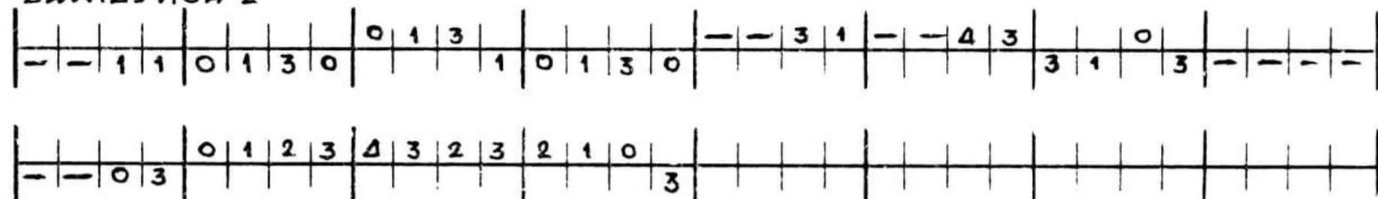
สองชั้นท่อน 2



ชั้นเดียวท่อน 1.



ชั้นเดียวท่อน 2



สามชั้นท่อน 1 โน้ต ซออู้ ชื่อเพลง พระยาสี่เสา (เถา)

สามชั้น ท่อน 2.

สองชั้น ท่อน 1 โน้ต ซออู้ ชื่อเพลง พระยาสี่เสา (เถา)

| - 2 1 0 | - 1 - 0 | - 3 3 3 | 1 3 - 4 | - 2 - 1 | - 0 - 0 | 1 1 1 1 | - 3 - 0 |

| 2 0 1 2 | 1 2 0 1 | 0 1 3 0 | - - - - | 2 0 1 2 | 0 1 2 0 | 1 2 0 1 | 3 0 1 3 |

| 0 1 2 3 | 0 0 1 2 | 1 2 3 0 | - - - - | 1 2 0 1 | 3 1 0 2 | 0 1 0 2 | - 1 - 0 |

สองชั้นท่อน 2.

| - 1 1 1 | - 3 - 0 | 1 1 1 1 | - 3 - 0 | 2 0 1 2 | 1 2 0 1 | 0 1 3 0 | - - - - |

| 1 1 1 1 | - 3 - 3 | 1 1 1 1 | - 0 - 0 | 3 1 0 2 | 0 1 2 0 | 1 2 0 1 | 3 0 1 3 |

| 0 1 2 3 | 0 0 1 2 | 1 2 3 0 | - - - - | 1 2 0 1 | 3 1 0 2 | 0 1 0 2 | - 1 - 0 |

ชั้นเดียวท่อน 1.

| - 1 - 0 | 0 0 - 1 | 2 1 0 1 | 0 1 3 0 | - - 0 2 | - - 1 0 | 3 1 4 3 | - - - - |

| 0 0 1 2 | 1 2 3 0 | 1 0 3 0 | 3 2 1 0 | | | | |

ชั้นเดียวท่อน 2.

| - - 1 1 | 1 2 3 0 | 1 2 0 1 | 0 1 3 0 | - - 0 2 | - - 1 0 | 3 1 4 3 | - - - - |

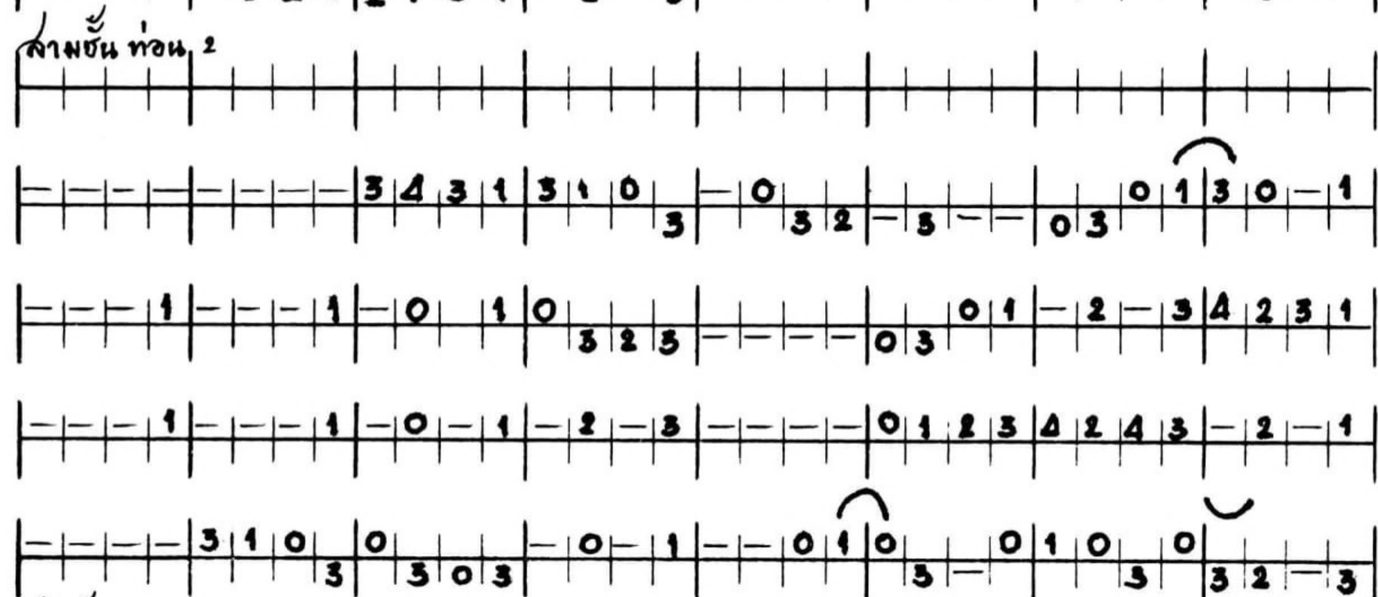
| - - 0 0 | 1 2 3 0 | 1 0 3 0 | 3 2 1 0 | | | | |

แยกกล่อมเจ้า เถา โน้ตซอด้วง

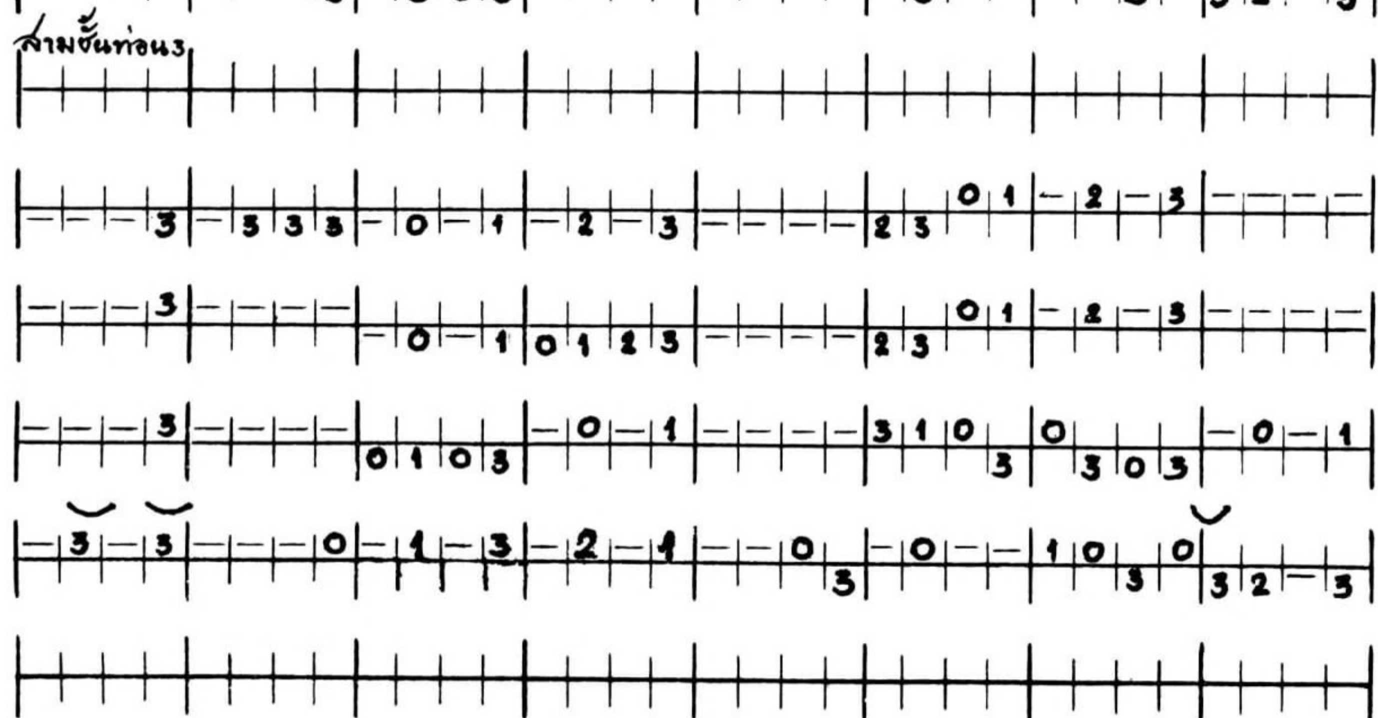
สามชั้น ท่อน 1



สามชั้น ท่อน 2



สามชั้นท่อน3



ล่องชั้นท่อน 1.

เพลงแขกกล่อมเจ้า เถา โน้ตซอด้วง

- - - - | - - - 0 | - 3 - 1 | 0 0 0 0 | - 0 - 1 | - 2 - 3 | - 3 - 1 | 0 3 0 1 |

- - - 1 | - 1 1 1 | 2 3 2 3 | - 2 - 3 | 2 2 2 2 | - 1 - 2 | 0 1 2 3 | 4 3 2 1 |

- 1 - 1 | 0 3 0 1 | 3 4 3 1 | 3 1 0 3 | 0 1 2 3 | 2 3 0 1 | 0 1 3 1 | 0 3 - 0 |

ล่องชั้นท่อน 2.

- - - 3 | - 3 3 3 | 3 1 0 3 | 1 0 3 1 | 0 1 2 3 | 1 0 3 1 | - - - - | - - - - |

0 1 2 3 | - - - - | 4 3 2 1 | - - - - | - - 3 1 | 0 3 - 0 | 1 0 3 1 | - 0 - 3 |

ล่องชั้นท่อน 3

- - - 3 | - - - 3 | 0 1 2 3 | - 0 - 1 | - 2 - 3 | - - - - | 0 1 0 3 | - 0 - 1 |

- 2 - 3 | - - - - | 0 1 2 3 | 1 0 3 1 | - - 3 1 | 0 3 - 0 | 1 0 3 1 | - 0 - 3 |

ชั้นเดียวท่อน 1

- - 0 0 | - 0 - - | 2 1 0 1 | 2 3 0 1 | - - - - | 0 1 2 3 | 4 2 4 3 | - 2 - 1 |

- 0 - 1 | 3 1 0 3 | 0 3 2 3 | - 0 1 0 |

ชั้นเดียวท่อน 2

- - 3 1 | - - 0 1 | - - 0 1 | 2 3 0 1 | - - 0 3 | 4 3 2 1 | 0 3 2 1 | 0 1 2 3 |

ชั้นเดียวท่อน 3

- - 0 3 | 0 1 2 3 | - 2 1 2 | - 3 4 3 | - - 3 4 | 3 2 1 0 | 1 0 3 0 | 3 2 - 3 |

ออกลูกหมด.

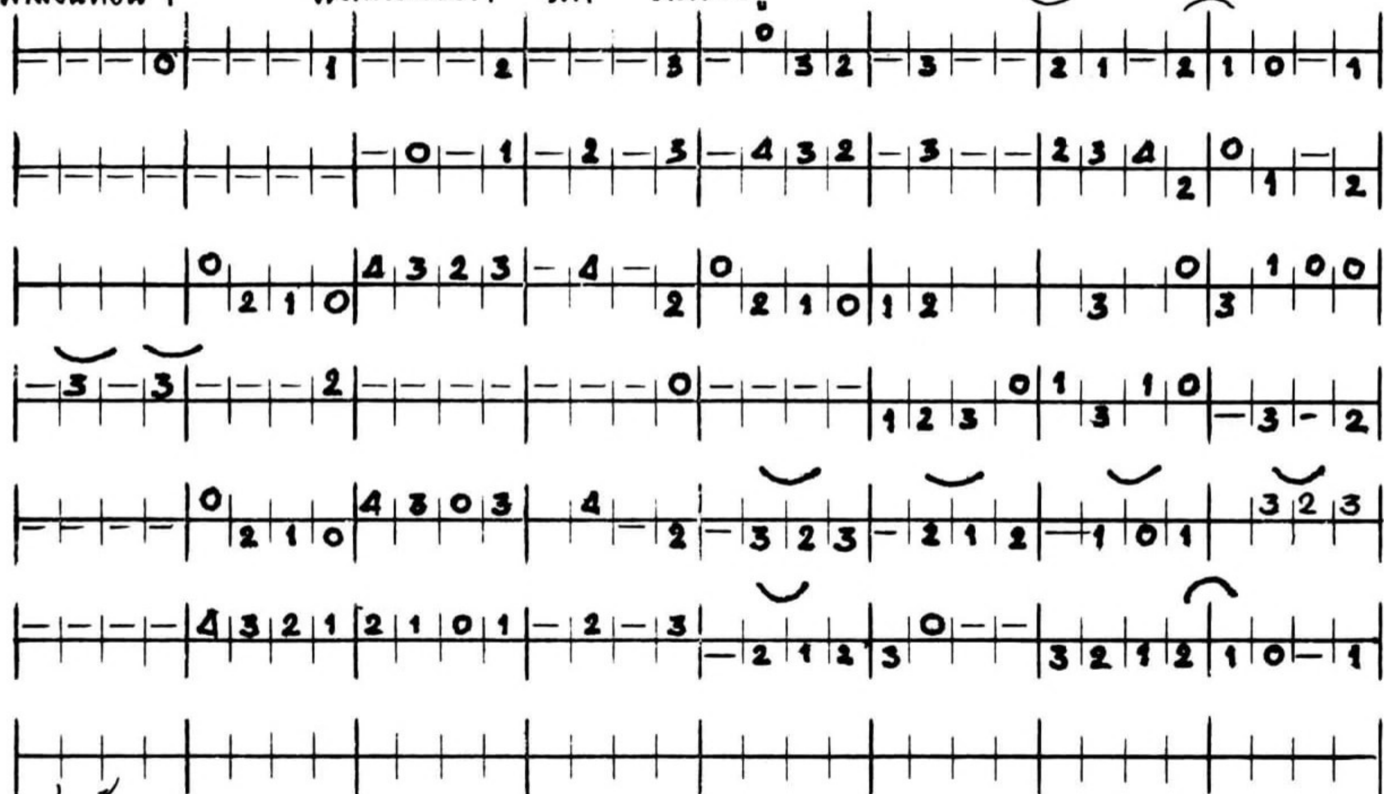
- - 3 3 | - 3 - 0 | 1 0 3 0 | 3 2 1 0 | 4 3 2 4 | 3 2 1 0 | 1 0 3 0 | 1 2 3 0 |

- - 2 3 | - 0 1 0 | 3 2 3 | - 0 1 0 | - - 3 4 | 3 2 1 0 | - - 3 4 | 3 2 1 0 |

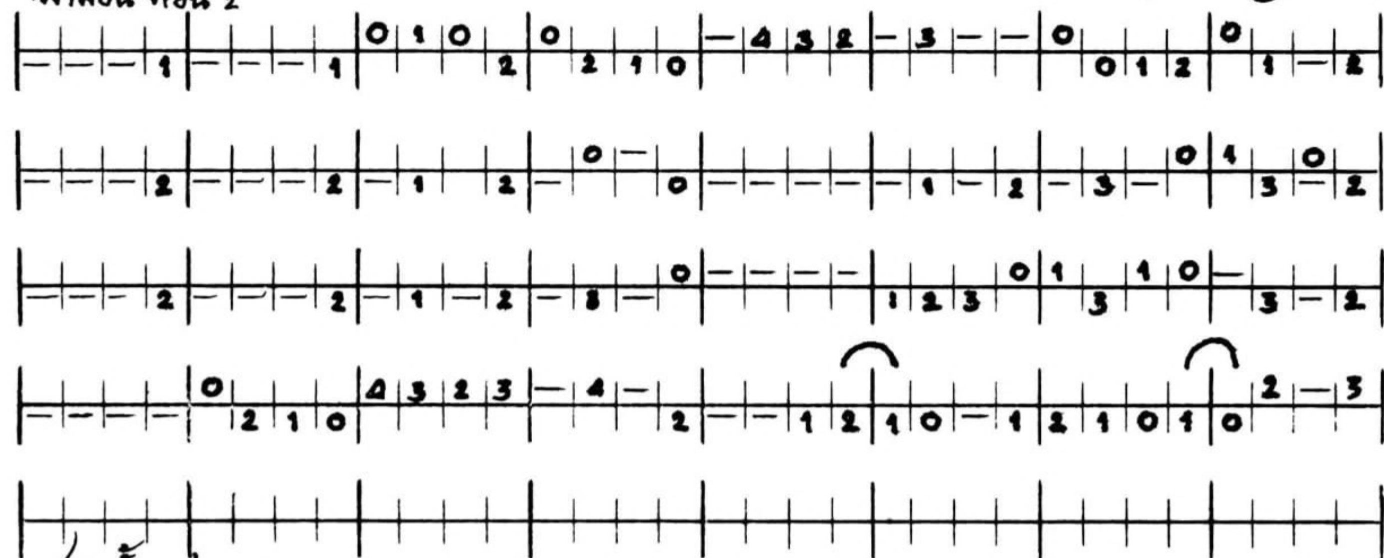
- - 0 1 | 0 3 2 1 | - - 0 3 | 2 1 0 0 | - - 3 0 | - 0 - 3 | 2 1 0 2 | 1 0 1 0 |

- - 4 3 | 2 1 0 3 | - - 4 3 | 2 1 0 3 | - - 4 3 | 2 1 0 3 | 0 0 1 2 | 3 0 - 0 |

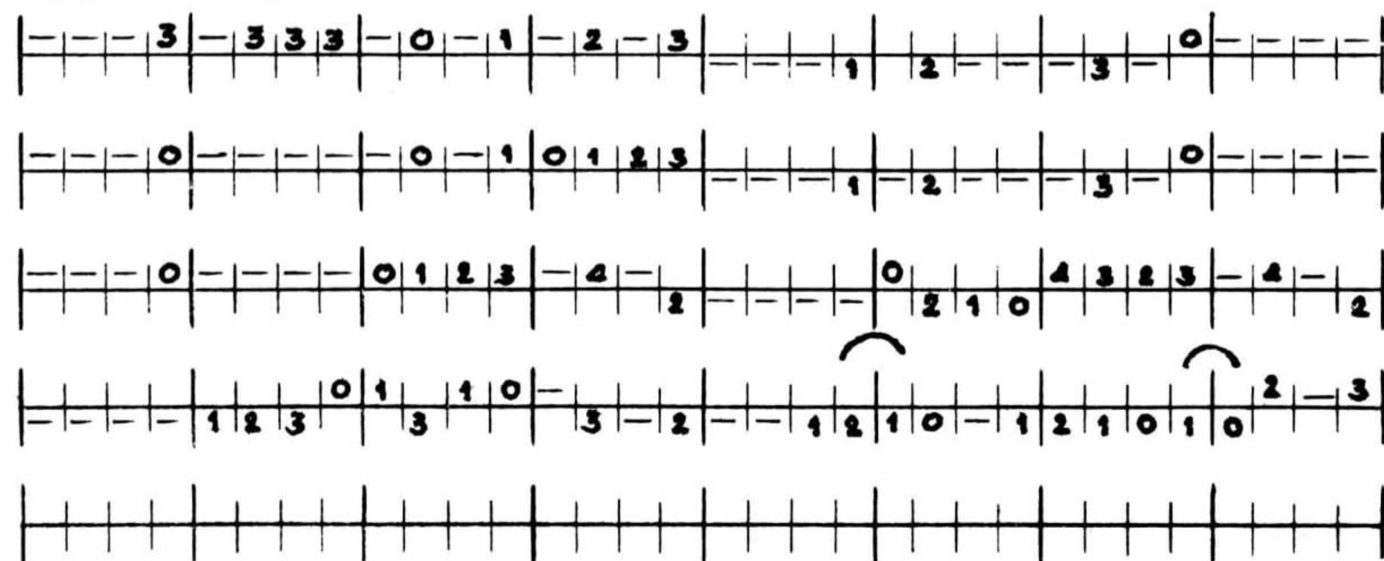
สามชั้นท่อน 1 แขกกล่อมเจ้า เถา โน้ตซออู้



สามชั้น ท่อน 2



สามชั้นท่อน 3



เพลงแขกกล่อมเจ้า (เถา) โน้ตซออู้

สองชั้น ท่อน 1.

	1	0 2	1 1 1 1	– 0 – 1	– 2 – 3	– 0 – 2	1 0 1 2
– – – 2	– 2 2 2	3 0 3 0	1 2 3 0	3 1 0 3	2 1 2 3	0 1 3 0	1 0 3 2
– 2 – 2	0 0 1 2	0 1 0 2	0 2 1 0	0 1 0 3	2 1 0 2	1 2 0 2	1 0 1

สองชั้น ท่อน 2.

– – – 0	– 0 0 0	0 2 1 0	2 1 0 2	– – – 2	– – – 2	0 1 2 3	0 0 1 2
– – – –	1 2 3 0	– – – –	1 0 3 2	– – 0 2	1 0 – 1	2 1 0 2	– 1 – 0

สองชั้น ท่อน 3

– – – 0	– – – 0	0 1 2 3	2 3 4 2	– 3 – 0		0 1 0 3	2 1 0 2
– 3 – 0	– – – –	0 1 0 3	2 1 0 2				

ชั้นเดียว ท่อน 1.

– – 1 1	– 1 – 1	0 1 2 3	– 1 – 2	– – – –	– 3 – 0	– 3 1 0	– 3 – 2
– – 3 0	1 0 3 2	3 2 1 2	1 0 – 1				

ชั้นเดียว ท่อน 2

– – – 2	– – 1 2	– – 1 0	2 3 1 2	– – – 2	– – 1 2	1 1 2 1	3 2 – 3

ชั้นเดียว ท่อน 3

– – 0 0	1 2 3 0	– 3 2 3	– 0 1 0	– – 3 1	0 3 2 1	2 1 0 1	3 2 – 3

ออกลูกหมด.

– – 0 0	– 0 – 1	2 1 0 1	3 2 1 0	1 0 3 1	0 3 2 1	2 1 0 0	1 2 3 4
– – 2 3	1 2 1	– 3 2 3	1 2 1	– – 0 1	0 3 2 1	– – 0 1	0 3 2 1
– – 1 2	4 3 2 1	– – 4 3	2 1 0 4	– – 0 1	– 0 – 0	2 1 0 2	1 0 1 0

เพลงนางนาค สามชั้น โน้ตซอด้วง

สามชั้นท่อน 1

		- 0		- 2 3 4	- 0	2 3 2 0	
- - - 1	- 3 3 3	- 1	3 3 3 3		- 3		- 3 - 1
2	1 2 3 4	0	2	0 1 0	3 0 1 2	4 3 2 3	
3 1 0		3 3 0	3 1 0	3			1 0 3 1
3 2 3 4			0 2	2	1 2 3 4		
	0 1 2 3	0 1 2 3	3 2	1 0 3		2 3 2 1	0 1 2 3
2 3	0		0	2	2 3		0
1 2	1 2 3	0 3 0 1	2 3 2	1 0 3	1 2	1 0 3 0	1 2 3
0 2	0 2 0	0 2 3	2 0 2			2	4 3 2 0
3 3	3	3		3 3 0 1 2	3 2 1 0	3 1 0	
2 3 4		2 3 4	0	2	4 3 2 0	3 2 0	2 0
3	0 3 1 0	3	0 1 3	3 1 0		3	3 1
2 3 4		3 2 3 4	0				
3	0 3 0 1		2 3 2	3 2 1 2	3 0 1 2	3 0 1 2	3 2 1 0
2 3		2	4 3 2 0	2	2 0 0 0	3 2 0 2	3 4 - 3 //
1 2	3 2 1 0	3 1 0		3 3 3			

สองชั้นท่อน 2

		- 0		- 2 3 4	- 0	2 3 2 0	
- - - 1	- 3 3 3	- 1	3 3 3 3		- 3		- 3 - 1
2	1 2 3 4	0	2	0 1 0	3 0 1 2	4 3 2 3	
3 1 0		3 3 0	3 1 0	3			1 0 3 1
		2	4 3 2 0	2 3	0	4 3 2 0	0 2 3
3 0 1 2	3 2 1 0	3 1 0		1 3	0 1 3		3
2 3 4		0		2 3		2	4 3 2 0
3	0 1 2 3	2 3 2	3 2 1 0	1 2	3 2 1 0	3 1 0	
	4 3 2 0	0 2 3	2 1 0	2 3 4		0	2 0 2
3 1 3 0		3	3	3	3 0 1 3	0 1 3	3
1 0 0	1 2 3 4	0	2	1 2 3 0	1 2 3 1	2 3 4 2	3 4
3		3 3 1	3 1 0				3 1
2 3 4		2 3 4		0 0	2 0	0	
3	0 3 0 1	3	0 1 2 3	2 3	3 2	3 3 2	3 2 1 0
		2	4 3 2 0		- - - 0	- - - 2	- - - 3 //
3 0 1 2	3 2 1 0	3 1 0		- 3 - 3			

สามชั้น ท่อน 1

เพลงหางนาค สามชั้น โน้ตซออู้

-	-	-	1	-	3	3	3	-	1	-	4	3	3	3	3	-		0	1	-	3	-	4		0						1
																	3							3		3	1	-	0	-	

3	1	0				0	1	3	4	3	0	3	1	0						0				1	0		0	1	0	3	1
			3	0	3										3	0	1	2	1		1	2	3			3					

0		0	1	0	1	2	3	0	1	2	3	4	3	2		1	0	3				0	1	2	3	2		0	1	2	3
	3														3				3	0	3						3				

	0	1	2	1	2	3	4	0	3	0	1	2	4	3	2	1	0						2	1	0		0	1	2	3	4
3																		3	0	3	1	0				3					

												0		1		3	0	1	2	3	2	1	0	3	1	0		1	0		
0	1	3	0	1	0	3	1	3	0	3	1		3		0												3			3	1

		0	1	0	3	1	0	3		0	1	0	1	3	4	3	1	0		1	0			0							1
0	3								3										3			3	1		3	1	0	3	1	0	

3		0	1	0	3	0	1	0		0	1	2	3	2	4	3	2	1	2	3	0	1	2		0	1	2	3	2	1	0
	3								3															3							

3	0	1	2	3	2	1	0	3	1	0		1	0											0							0
											3			3	1	3	0	0	0	3	1	1	1		3	1	3	0	1	3	//

สามชั้นท่อน 2

-	-	-	1	-	3	3	3	-	1	-	4	3	3	3	3	-		0	1	-	3	-	4		0						1
																	3							3		3	1	-	0	-	

3	1	0				0	1	3	4	3	0	3	1	0						0				1	0		0	1	0	3	1
			3	0	3										3	0	1	2	1		1	2	3			3					

3	0	1	2	3	2	1	0	3	1	0		1	0				0	1	3	0	1	3	4	1	0						0
											3			3	1	3										3	1	0	1	3	

3		0	1	0	1	2	3	2	4	3	2	3	2	1	0		0	1	2	3	2	1	0	3	1	0		1	0		
	3															3											3			3	1

3	1	3	0	1	0						0					3		0	1	3	0	1	3	0	1	3					
						3	1	0	1	3		3	2	1	0		3										1	3	0	1	3

						0	1	3	4	3	1	3	1	0				0				0			0	1		0	1	3	1
2	1	0	1	2	3										3	2	3		1	2	3		2	3			3				

3		0	1	2	3	2		1	0	2	1	3	2	4	3	0	1	2	4	3	2	1	3	2	1	0	2	1	0		0
	3						3																							3	

3	0	1	2	3	2	1	0	3	1	0		1	0											0							0
											3			3	1	3	0	0	0	3	1	1	1		3	1	3	0	1	3	//

ท่อน 1 โหมโรงกราวนอก 3 ชั้น ซอด้วง

	- - - 0	- - - 1	- - - 3		- 0 - 3		
- - - 2	-			1 2 1 0		- - 2 1	0 1 - 2
0 3 1 0	3 1 0	0	0	0 1	3 0 1 3	0 0	
	2	1 2 1	2 1 0	1 2		1 2	- 1 - 2
- - - -	- - - -	- - 0 1	2 3 4				
			2	- - - 2	- - - 2	2 2 2 2	- 2 - 2
0			1 3 1	4 3 1 0	1 0 1 0	3 1 0 1	0 0
2 1 2	1 0 1 0	2 1 0 1	0				2 2
0 1	0 1 1 1	3 0 1 3	1 3 3 3	0 1 3		0	
1 2				1	0 1 1 1	0 1 2	1 2 2 2
0	1	4 3 1 0	3 1 0	0	1	4 3 1 0	3 1 2 0
2 1 0	2 1 0		2	2 1 0	2 1 0		
0 1	3 0 1 3	0 1 3 4	0	0 1	3 0 1 3	0 1 3 4	0
1 2			0 1 2	1 2			0 1 2
0	1	4 3 1 0	3 1 0	0 1 0	0	0 0	
2 1 0	2 1 0		2	2	2 1 0	1 2	- 1 - 2
- - - -	- - - 0	- - 1 0					
			- 1 - 2	- - - -	- - - 2	- 2 2 2	- 2 - 2
4 4 4 3	4 4 4 1	3 3 3 0	1 1 1	0 0 0			0 0 0
			2	1	2 2 2 0	2 2 2 1	2
0 0 0	1 1 1 0	3 3 3 1	4 4 4 3	4 4 4 1	4 4 4 3		0 0 0
2						2 2 2 1	2
3 3 3 1	4 4 4 3		0 0 0	3 3 3 1	4 4 4 3		0 0 0
		2 2 2 1	2			2 2 2 1	2
0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
1	2	1	2	1 2	1 2	1 2	1 2

ท่อน 2 โหมโรงกราวนอก 3 ชั้น โน้ตซอด้วง

```
| - 0 - · | - 0 - 1 | - - - 0 | · · · · | 0 · · · | · · · 1 | 0 3 1 0 | 3 1 0 · |
| · · · · | 2 · · · | · · · · | - 2 - - | · 2 1 0 | 2 1 0 · | · · · · | · · · 2 |

| - 0 - - | - 0 - 1 | - - - 0 | · · · · | 0 · · · | · · · 1 | 0 1 3 1 | 3 0 · 1 |
| · · · · | 2 · · · | · · · · | - 2 - - | · 2 1 0 | 2 1 0 · | · · · · | · · · · |

| · · · · | 0 1 0 · | · · · · | 0 1 2 3 | · · · · | · · 2 4 | 3 2 1 3 | 2 1 0 1 |
| - - 1 2 | · · · 2 | - - 1 2 | · · · · | - - 1 2 | 1 0 · · | · · · · | · · · · |

| · · · · | 0 1 0 · | · · · · | 0 1 2 3 | · · · · | · · 2 4 | 3 2 1 3 | 2 0 1 · |
| - - 1 2 | · · · 2 | - - 1 2 | · · · · | - - 1 2 | 1 0 · · | · · · · | · · · 2 |

| · · · · | · · · · | · · · · | · · · · | · · · · | · · · · | · · · · | - 2 - 2 |
| 1 2 1 0 | 1 2 1 0 | 1 2 1 0 | - 0 - 0 | 1 2 1 0 | 1 2 1 0 | 1 2 1 0 | · · · · |

| · · · 2 | · · · 2 | · · · 2 | - 2 - 2 | · · · 2 | · · · 2 | · · · 2 | - 1 - 1 |
| 1 2 1 · | 1 2 1 · | 1 2 1 · | · · · · | 1 2 1 · | 1 2 1 · | 1 2 1 · | · · · · |

| 4 2 1 0 | 1 2 1 0 | 1 2 1 0 | - 0 - 0 | 4 2 1 0 | 1 2 1 0 | 1 2 1 0 | · · · · |
| · · · · | · · · · | · · · · | · · · · | · · · · | · · · · | · · · · | - 2 - 2 |

| 1 2 4 · | · 0 · · | · · · · | · · · · | · 2 4 · | · 0 · · | · · · · | - 0 - 0 |
| · · · 2 | 1 · 1 2 | 1 0 1 2 | - 2 - 2 | - · · · | 1 · 1 2 | 1 0 1 2 | · · · · |

| 0 · · 0 | · · · 0 | · · · 0 | - 0 - 0 | 0 · · 0 | · · · 0 | · · · 0 | - 1 - 1 |
| · 1 2 · | 2 1 2 · | 2 1 2 · | · · · · | · 1 2 · | 2 1 2 · | 2 1 2 · | · · · · |

| 4 0 1 2 | 1 4 1 2 | 4 0 1 2 | - 2 - 2 | 4 0 1 2 | 1 4 1 2 | 4 0 1 2 | 3 4 - 4 |
| · · · · | · · · · | · · · · | · · · · | · · · · | · · · · | · · · · | · · · · |

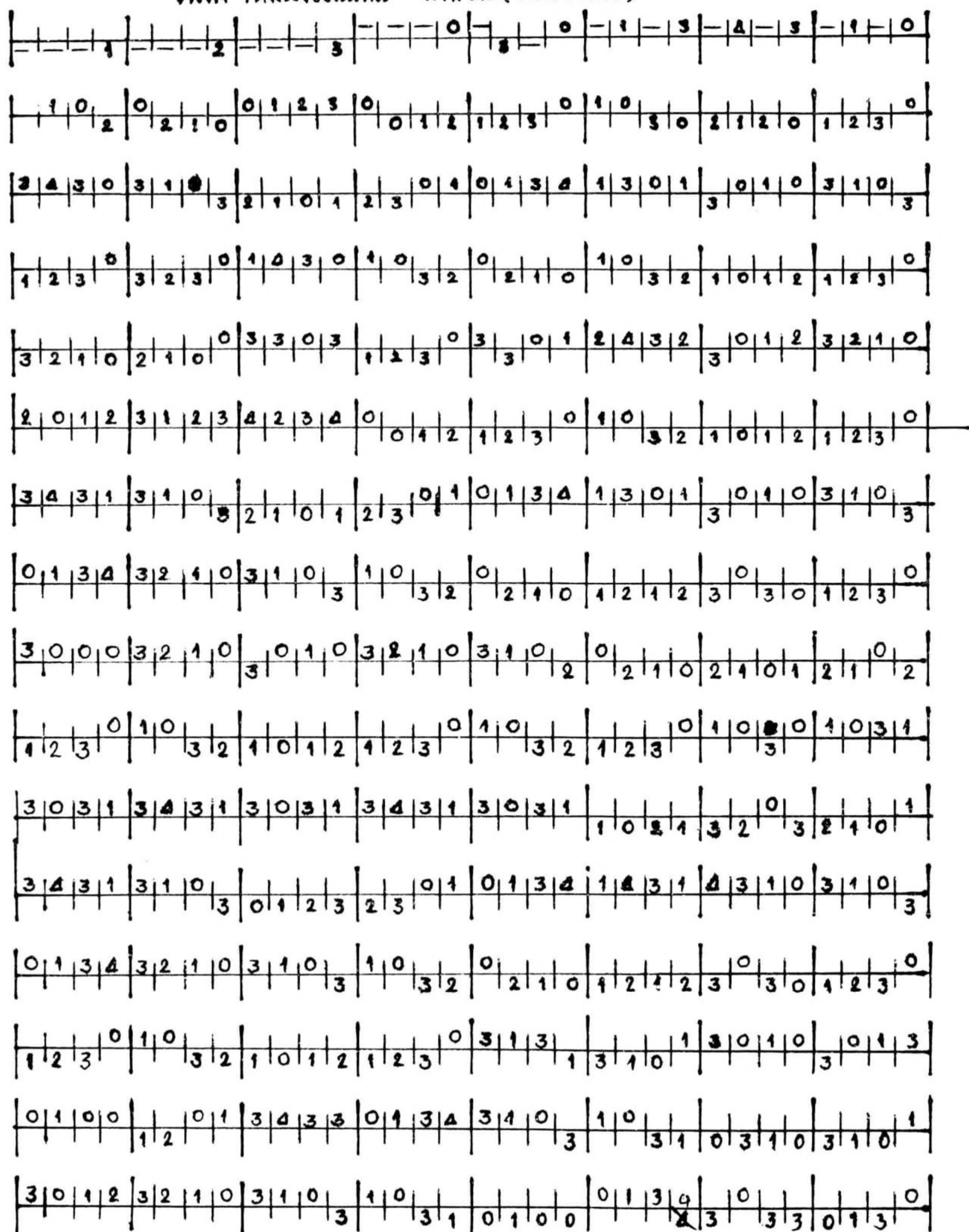
| - - - - | - - - - | - 2 - · | · 2 - 4 | - - - 2 | - 4 - - | · · · · | · · 0 · |
| · · · · | · · · · | · · · 2 | 1 · · · | · · · · | · · · · | 2 1 0 1 | 2 1 · 2 |

| - - - - | - - - - | - 2 - 4 | · · 0 · | - - - 0 | · · · · | · · 0 · | · 2 - 4 |
| · · · · | · · · · | · · · · | 2 1 · 2 | · · · · | - 2 - - | 1 2 · 2 | 1 · · · |

| 4 0 1 2 | 1 4 1 2 | 4 0 1 2 | 1 2 2 2 | 4 0 1 2 | 1 4 1 2 | 4 0 1 2 | 3 4 4 4 |
| · · · · | · · · · | · · · · | · · · · | · · · · | · · · · | · · · · | · · · · |

| 0 · · · | · 0 · · | 0 · · · | · · · · | 0 · · · | · 0 · · | 0 · · · | · 0 0 0 |
| · 0 1 2 | 1 · 1 2 | · 0 1 2 | 1 2 2 2 | · 0 1 2 | 1 · 1 2 | · 0 1 2 | 3 · · · |
```

เพลง โหมโรงช้อนแท่น สามชั้น (โน้ตซอด้วง)



พิมพ์ที่ ศ.ส. การพิมพ์ 260 ถนนพิบูลสงคราม บางซื่อ ดุสิต กรุงเทพฯ โทร. 5855072, 5852417
น.ส. ศรีสุนทร นาคะอภิ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา